

Kunstraum Lakeside

Programm

Projekte

Archiv

Newsletter

Kontakt

Presse

Über uns

Impressum

English

Maria Anwander

& RUBEN

AUBRECHT

Eröffnung, 24. März 2020, 19 Uhr |

Opening, March 24, 2020, 7 pm

Ausstellung, 25. März – 30. April 2020 |

Exhibition, March 25 – April 30, 2020

Maria Anwander

Eröffnung | *Opening*

24. März 2020, 19 Uhr | *March 24, 2020, 7 pm*

Einleitung von Franz Thalmair und Gespräch
mit der Künstlerin | *Introduction by Franz
Thalmair and talk with the artist*

Ausstellung | *Exhibition*

25. März – 30. April 2020 | *March 25 – April
30, 2020*

Formen der Zusammenarbeit stehen für Maria Anwander und Ruben Aubrecht nicht nur in ihrem Atelieralltag zur Diskussion, wenn sie ein gemeinsames Kunstprojekt entwickeln und umsetzen. Formen der Zusammenarbeit, die Manifestationsformen, Potenziale und Konsequenzen der Kollaboration, werden von dem als EinzelkünstlerInnen wie als Duo arbeitenden Paar auch zum eigentlichen Thema ihres künstlerischen Handlungsfeldes gemacht: Wo hat ein Gedanke seinen Ursprung und wer bringt ihn mittels Initialzündung zur Detonation, damit sich daraus eine Idee entwickeln kann? Welche Mittel braucht es, um ein Stück weit gemeinsam zu gehen? Wie lässt sich die Idee von Zusammenarbeit auf gesellschaftliche Verhältnisse projizieren?

Während Maria Anwander sich in ihrem Solowerk häufig mit den Mechanismen, Regeln und Logiken des Kunstbetriebs auseinandersetzt, verhandelt Ruben Aubrecht in seinem Werk die medialen und technologischen Voraussetzungen und Bedingungen der aktuellen Kunstproduktion. In seiner Zusammenarbeit trifft sich das Paar schließlich in der Subversion. Um die aktuellen Verhältnisse der Kunstproduktion an der Schnittstelle von analogen und digitalen Lebenswelten sowie die von ihnen thematisierten Strukturen aber nicht nur um der Subversion willen zu unterwandern, sondern sie auch produktiv umzukehren, setzen Maria Anwander und Ruben Aubrecht häufig die Ironie und Humor als Stilmittel für ihre Zwecke ein.

Maria Anwander (* 1980 in Österreich) lebt und arbeitet in Berlin.
www.maria-anwander.net

For Maria Anwander and Ruben Aubrecht, forms of collaboration are not only a topic of discussion when they develop and implement a joint art project as part of their daily work in the studio. They also make collaboration and the way it is manifested, its potentials and consequences, the subject of their art, working both as individual artists and as a duo. Where does a thought originate, and who is the one who sparks it into life so that it can develop into an idea? What does it take to pursue a thought together? How can the idea of collaboration be extrapolated to social conditions?

While Maria Anwander's solo work often deals with the mechanisms, rules, and logic of the art business, Ruben Aubrecht for his part looks at the media and technological prerequisites and conditions for contemporary art production. When collaborating, the two meet up in the realm of subversion. As they attempt to undermine the current conditions of art production at the crossroads of the analogue and digital worlds and to illuminate the underlying structures, Anwander and Aubrecht frequently use irony and humor as stylistic devices—not only for the sake of subversion but also to productively reverse these conditions and structures.

Maria Anwander (b. 1980 in Austria) lives and works in Berlin.
www.maria-anwander.net



Kunstraum Lakeside

Lakeside Science & Technology Park

Lakeside B02

9020 Klagenfurt

Österreich | *Austria*

www.lakeside-kunstraum.at

Öffnungszeiten | Opening hours

Di 12–18 Uhr, Mi–Fr 10–13 Uhr | *Tue 12 am–6 pm, Wed–Fri 10 am–1 pm*

Und nach Vereinbarung | *And by appointment*

Kurator | *Curator*: Franz Thalmeir

Übersetzung | *Translation*: Jennifer Taylor

Grafische Gestaltung | *Graphic design*: Studio Kehrer, www.studiokehrer.at

Umschlagbild | *Cover image*: Maria Anwander und | *and* Ruben Aubrecht

Mit großzügiger Unterstützung | *With generous support*