

Kunstraum Lakeside

Programm

Projekte

Archiv

Newsletter

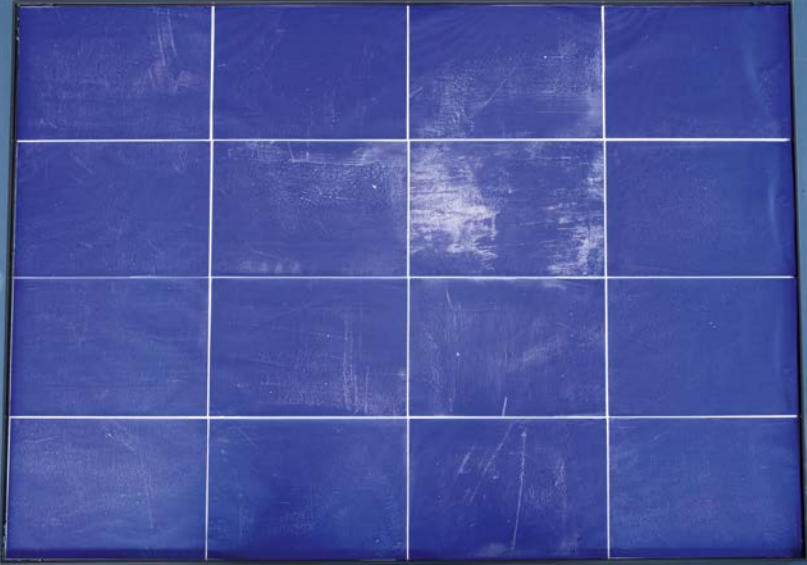
Kontakt

Presse

Über uns

Impressum

English



Ricarda Denzer — To Tell A Story

Eröffnung, 7. Mai 2019, 19 Uhr |

Opening, May 7, 2019, 7 pm

Ausstellung, 8. Mai – 14. Juni

2019 | *Exhibition, May 8 –*

June 14, 2019

Ricarda Denzer — To Tell A Story

Eröffnung | *Opening*

7. Mai 2019, 19 Uhr | *May 7, 2019, 7 pm*

Einleitung von Franz Thalmair und
Gespräch mit der Künstlerin | *Introduction
by Franz Thalmair and talk with the artist*

Ausstellung | *Exhibition*

8. Mai – 14. Juni 2019 | *May 8 – June 14,
2019*

In ihrer künstlerischen Praxis setzt sich Ricarda Denzer mit der in alle Richtungen hin offenen Erzählform auseinander. Ihre Videoarbeiten, Performances und raumgreifenden Installationen sind von einem akustischen Denken geprägt und kreisen um Phänomene wie die menschliche Stimme, das gesprochene Wort und den Sprechakt als gesellschaftspolitische Manifestation und als Handlung. Denzer nähert sich komplexen Themenfeldern auf subtile Weise, indem sie bestimmte Elemente ihres Rechercheprozesses als wiederkehrende Versatzstücke benutzt und zu wandelbaren, ephemeren Anordnungen montiert.

Für den Kunstraum Lakeside entwickelt die Künstlerin eine neues Projekt, das Anleihe bei einem Gespräch zwischen dem britischen Schriftsteller John Berger und seiner US-amerikanischen Kollegin Susan Sontag mit dem Titel *To Tell A Story* (1983) nimmt. Als Form der Wiedergabe eines Geschehens, sei dies fiktiv oder real, nimmt die Narration in der Regel mündliche oder schriftliche Form an – Ricarda Denzer formuliert ihre Erzählung hingegen mit audiovisuellen Mitteln und bindet zusätzlich zur Sprech- und Schreibhandlung das Bild in seinen vielfältigen Dimensionen als Mittel zur Konstruktion einer Geschichte ein. Die Künstlerin kommt der Form der Erzählung nicht nur darin nach, was erzählt wird, sondern vor allem *wie* etwas erzählt wird, eine Denkschleife, durch die der Vorgang des Erzählens mit dem Produkt des Erzählens in eins fällt.

Ricarda Denzer (* 1967 in Deutschland) lebt und arbeitet in Wien.
www.ricardadenzer.net

In Ricarda Denzer's artistic practice the narrative form is open-ended in every conceivable direction. Her video works, performances, and expansive installations are dominated by acoustic thinking, revolving around phenomena such as the human voice, the spoken word, and the speech act as a sociopolitical manifestation and action. Denzer addresses complex themes subtly by using elements of her research process as recurring set pieces and assembling them into changeable, ephemeral arrangements.

*For Kunstraum Lakeside, the artist is developing a new project with borrowings from a conversation between the British writer John Berger and his US colleague Susan Sontag, titled *To Tell A Story* (1983). As a way to recount an event, whether fictitious or real, narration usually takes oral or written form, but Ricarda Denzer formulates her narrative instead using audiovisual means, integrating not only speech and writing but also the image in all its manifold dimensions as a means of constructing a story. The artist emulates the narrative form not only in what is told but above all in how it is told, a thought loop through which the process of storytelling becomes one with its product.*

Ricarda Denzers (b. 1967 in Germany) lives and works in Vienna.
www.ricardadenzer.net



Kunstraum Lakeside
Lakeside Science & Technology Park
Lakeside B02
9020 Klagenfurt
Österreich | *Austria*

www.lakeside-kunstraum.at

Öffnungszeiten | Opening hours

Di 12–18 Uhr, Mi–Fr 10–13 Uhr | *Tue 12 am–6 pm, Wed–Fri 10 am–1 pm*

Und nach Vereinbarung | *And by appointment*

Kurator | *Curator*: Franz Thalmair

Kuratorische Assistenz | *Curatorial assistant*: Lea Lugarič

Übersetzung | *Translation*: Jennifer Taylor

Grafische Gestaltung | *Graphic design*: Studio Kehrer, www.studiokehrer.at

Umschlagbild | *Cover image*: Ricarda Denzer, *Blaupause* [Blueprint], 2019, Foto |

Photo: Bruce Stinson

Mit großzügiger Unterstützung | *With generous support*