

[Kunstraum Lakeside](#)

Programm
Projekte
Archiv

Newsletter
Kontakt
Presse

Über uns
Impressum
English

Kathi Hofer — Cabin Essence

Eröffnung, 21. März 2019,
19 Uhr | *Opening, March 21,*
2019, 7 pm

Ausstellung, 22. März – 26.
April 2019 | *Exhibition, March*
22 – April 26, 2019



Kathi Hofer — Cabin Essence

Eröffnung | Opening

21. März 2019, 19 Uhr | *March 21, 2019,
7 pm*

Einleitung von Franz Thalmair und
Gespräch mit der Künstlerin | *Introduction
by Franz Thalmair and talk with the artist*

Ausstellung | Exhibition

22. März – 26. April 2019 | *March 22
– April 26, 2019*

In ihrem Werk greift Kathi Hofer bereits existierende, „gebrauchte“ Materialien und Ideen auf, um diese nach sorgfältiger Bearbeitung wieder in jenen produktiven Kreislauf einzuschreiben, aus dem sie sie zuvor herausgelöst hat. Einem Recyclingverfahren gleich drehen sich ihre künstlerischen Fragestellungen um Prozesse kultureller und künstlerischer Produktion und nicht zuletzt um den kreativen Akt. Die Künstlerin eignet sich konkrete Verfahren der Bedeutungsproduktion an und extrahiert daraus Muster, die sie wiederum ihrer eigenen Kunstproduktion und damit einhergehend der Produktion von Bedeutung zuführt.

Kathi Hofers Fotografien, Installationen und Objektarrangements zirkulieren um kunstimmanente Fragestellungen, die ihren Gegenstand – die Kunst und ihre Identifikationspotenziale – jedoch selbst bis zum Äußersten dehnen. Die Künstlerin nimmt dabei Bezug auf ebenso konkrete wie unterschiedliche Vorbilder – von René Magritte und den Modedesigner Kenzo über die Strickerei ihrer eigenen Familie, die in der Erfindung und seriellen Produktion des „Hofer Jankers“ einen sogenannten „Austrian Style“ mitprägten, bis hin zu jenen anonymen AutorInnen, die im Internet „Fanfiction“ verfassen. Historische wie aktuelle Positionen gelangen gleichermaßen in Kathi Hofers unhierarchischen Fokus. In ihrer Wiederholung schleifen sich die referenzierten Praktiken zu Mustern ein – und verbinden sich zu komplexeren Themen.

Kathi Hofer (* 1981 in Österreich) lebt und arbeitet in Berlin.
www.kathihofer.com

Kathi Hofer takes up in her work pre-existing, “used” materials and ideas, processes them thoughtfully, and then re-inscribes them in the production cycle from whence they came. Resembling a recycling process, her artistic endeavors revolve around the procedures deployed in cultural and artistic production, focusing not least on the creative act itself. The artist appropriates specific techniques of meaning production and extracts patterns from them, which she in turn feeds into her own art production and hence back into the production of meaning.

Kathi Hofer’s photographs, installations, and object arrangements address issues that are innate to art and yet take their subject—art and its potential for identification—to extremes. She invokes a variety of role models—from René Magritte and the fashion designer Kenzo, to the knitted products marketed by her own family, who through the invention and serial production of the “Hofer Janker” jackets and vests had a hand in shaping the so-called “Austrian Style”—all the way to the anonymous authors who write “fan fiction” on the Internet. Historical as well as current artistic positions play a part in Hofer’s non-hierarchical repertoire. Through repetition, the referenced practices turn into repeating patterns—and are then combined to form more complex themes.

Kathi Hofer (b. 1981 in Austria) lives and works in Berlin.
www.kathihofer.com



Kunstraum Lakeside

Lakeside Science & Technology Park

Lakeside B02

9020 Klagenfurt

Österreich | *Austria*

www.lakeside-kunstraum.at

Öffnungszeiten | *Opening hours*

Di 12–18 Uhr, Mi–Fr 10–13 Uhr | *Tue 12 am–6 pm, Wed–Fri 10 am–1 pm*

Und nach Vereinbarung | *And by appointment*

Kurator | *Curator*: Franz Thalmair

Übersetzung | *Translation*: Jennifer Taylor

Grafische Gestaltung | *Graphic design*: Studio Kehrer, www.studiokehrer.at

Umschlagbild | *Cover image*: *Cabin Essence*, 2019, illustriert von | *illustrated by* Daavid Mörtl

Mit großzügiger Unterstützung | *With generous support*